

## Förderungen Beirat Innovative Film - Zusagen

Einreichtermin: 30.09.2025, Sitzung November 2025 - Quelle: Auswertung Abt. IV/A/3 - Film

Bereich	Name	Titel des Vorhabens	Antragsvolumen	Zusagevolumen	Filmart	Geplante Filmlänge in min
Arbeitsstipendien	Brettschuh Louis	Cokatellis Welt	4.500,00	4.500,00	Spielfilm	<70
Arbeitsstipendien	Csernohorski Karin	Into The Flow	4.500,00	4.500,00	Spielfilm	20
Arbeitsstipendien	Fruhauf Siegfried Alexander	Watermarks	4.500,00	4.500,00	Experimentalfilm	60
Arbeitsstipendien	Grill Michaela	Seeing the Forest for the Trees	4.500,00	4.500,00	Dokumentarfilm	30
Arbeitsstipendien	Kaaserer Ruth	Home School	4.500,00	4.500,00	Dokumentarfilm	85
Arbeitsstipendien	Liebich Wolf- Maximilian	Die Stille von Morgen	4.500,00	4.500,00	Dokumentarfilm	90
Arbeitsstipendien	Okazaki Elsa	FACES	4.500,00	4.500,00	Dokumentarfilm	<70
Arbeitsstipendien	Petschnig Maria	1a, 1b, 1c	4.500,00	4.500,00	Spielfilm	>70
Arbeitsstipendien	Schmid Viktoria	POESIE IM PRISMA - Zwischen den Körnern	4.500,00	4.500,00	Experimentalfilm	30
Arbeitsstipendien	Soldat Jan	Bedingungslos	4.500,00	4.500,00	Dokumentarfilm	30
Arbeitsstipendien	Tinhof Kathrin	Afterpains	4.500,00	4.500,00	Animationsfilm	ca. 20

<b>Arbeitsstipendien</b>	Zöpnek Petra	"Wo ist Chrissy?"	4.500,00	4.500,00	Dokumentarfilm	20
<b>Arbeitsstipendien</b>	Zwirschmayr Antoinette	Phantom Stilleben	4.500,00	4.500,00	Experimentalfilm	>70
<b>Drehbücher</b>	Lapin Aleksey	Arabeske	10.000,00	10.000,00	Spielfilm	>70
<b>Drehbücher</b>	Weglehner Eric Marcus	was haben wir uns angetan	10.000,00	10.000,00	Spielfilm	>70
<b>Projektentwicklungen</b>	April April Filme GmbH: Deniz Raunig	Geben und Nehmen	25.600,00	25.000,00	Spielfilm	90
<b>Projektentwicklungen</b>	Emadijavazm Marzieh	At the Edge of Becoming	9.000,00	9.000,00	Animationsfilm	10
<b>Projektentwicklungen</b>	Flock Susanna	Orbiting	4.350,00	4.350,00	Experimentalfilm	20
<b>Projektentwicklungen</b>	Framelab Filmproduktion GmbH: Gerald Igor Hauzenberger	Die vermeintliche Stille	10.000,00	10.000,00	Dokumentarfilm	85
<b>Projektentwicklungen</b>	Gillis Çağla	I'll Think a Bit, Then Sleep	5.000,00	5.000,00	Experimentalfilm	15
<b>Projektentwicklungen</b>	Grosser Cosma	Done being FOND	7.000,00	7.000,00	Experimentalfilm	12
<b>Projektentwicklungen</b>	Kutin Peter	ANTHROPICS	3.900,00	3.900,00	Experimentalfilm	8
<b>Projektentwicklungen</b>	Maicher Markus	Trapez	13.750,00	13.750,00	Experimentalfilm	60
<b>Projektentwicklungen</b>	Tiller Georg	Ein Antlitz aus toter Zeit	12.000,00	12.000,00	Spielfilm	80
<b>Herstellungen</b>	Heindl Michael	From Something To Nothing	4.000,00	4.000,00	Experimentalfilm	7
<b>Herstellungen</b>	Hüper Lennart Martin	Was bleibt? (AT)	70.000,00	70.000,00	Dokumentarfilm	90

<b>Herstellungen</b>	Jol Filmproduktion OG: Alexandra Karelina	I Can Feel You Breathing Into My Palm	90.000,00	90.000,00	Experimentalfilm	70
<b>Herstellungen</b>	KGP Filmproduktion GmbH: Ivette Löcker	Liebe Freundinnen	105.000,00	105.000,00	Dokumentarfilm	100
<b>Herstellungen</b>	Lehner Anna Sophie	Kathrin und ihre Schwestern	5.000,00	5.000,00	Dokumentarfilm	24
<b>Herstellungen</b>	Nabis Filmgroup GmbH: Kiro Russo	LOST SONGS	80.000,00	80.000,00	Spielfilm	120
<b>Herstellungen</b>	NARA FILM e.U.: Helin Çelik	Şayê Mara	85.890,00	85.890,00	Dokumentarfilm	80
<b>Herstellungen</b>	Pedroza & Sorgo Animation GbR: Eva Pedroza und Fanny Sorgo	PISCIS INFINITUS (ehem. Infinityfish)	30.000,00	30.000,00	Animationsfilm	10
<b>Herstellungen</b>	Pilz Michael (aka Pilz Michel)	Während ich still sitze	17.800,00	17.800,00	Experimentalfilm	86
<b>Herstellungen</b>	Schwarz Christoph	All Buildings Are Beautiful	3.000,00	3.000,00	Dokumentarfilm	15
<b>Herstellungen</b>	Shurkhal Mariia	Cherry Stem	1.800,00	1.800,00	Dokumentarfilm	20
<b>Ergebnis</b>	<b>35</b>		<b>681.590,00</b>	<b>680.990,00</b>		

### Gender der Regie gesamt nach Anzahl und Zusagevolumen

Gender	Anzahl	Zusagevolumen
w	18	353.540,00
m	16	277.450,00
w/w	1	50.000,00
<b>Ergebnis</b>	<b>35</b>	<b>680.990,00</b>

### Übersicht gesamte Anträge nach Bereichen

Bereich	Anzahl
Arbeitsstipendien	31
Drehbücher	14
Projektentwicklungen	35
Herstellungen	45
<b>Ergebnis</b>	<b>125</b>

## Verteilung nach Bundesländern

Bundesland	Anträge	Empfehlungen	Empfehlungsquote Bundesland	Anteil an Empfehlungen	Summe Förderzahlungen je Bundesland
Burgenland	1	0	0,00%	0,00%	-
Kärnten	0	0	0,00%	0,00%	-
Niederösterreich	5	0	0,00%	0,00%	-
Oberösterreich	7	1	14,29%	2,94%	5.000,00
Salzburg	1	1	100,00%	2,94%	4.500,00
Steiermark	6	0	0,00%	0,00%	-
Tirol	5	0	0,00%	0,00%	-
Vorarlberg	0	0	0,00%	0,00%	-
Wien	93	31	33,33%	88,57%	616.990,00
Deutschland	7	2	28,57%	5,88%	54.500,00
<b>Ergebnis</b>	<b>125</b>	<b>35</b>		<b>100%</b>	<b>680.990,00</b>

### Erstellt von

Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Abteilung IV/A/3 - Film

E-Mail: [film@bmwkms.gv.at](mailto:film@bmwkms.gv.at)

Erstellt am: 2. März 2026